



galerie guillaume

Titouan Lamazou

Lieux communs sous les étoiles



Titouan Lamazou, Agadez, Niger, 2017

Les peintures de Titouan Lamazou sont parfois saturées de couleurs, la matière fluide conduit les noces chimiques du rouge, du bleu, du jaune, du vert qui échangent leurs propriétés pour devenir une montagne, la voûte céleste ou la mer. Le plus souvent, c'est la nature, le ciel nocturne puissant et intact, la végétation luxuriante qui enfouira les hommes quelles que soient leurs agitations. Le tableau est un théâtre d'échanges lumineux, de relations, de connexions infinies.

Ce sont des peintures jouissantes, réjouissantes, des hymnes à la circulation des forces. Titouan Lamazou se méfie des voyages. Lui qui fit le tour du monde d'une seule traite l'effectue à nouveau mais en faisant partout escale. Il s'arme pour ses cabotages autour de la planète car le monde ne ressemble sans doute pas à ce que l'on en dit. Alors, scrupuleux, il vérifie. Écrivains, savants, chercheurs, rencontres, amis artistes, sont les armes dont il se dote pour comprendre, comprendre la complexité du Divers, réussir à désoccidentaliser sa pensée, parvenir à regarder du point de vue que l'on a rejoint et non pas de celui dont on vient.

Jean de Loisy, L'Errance et le Divers, 2018





Nuit étoilée à Tiguiddit 5, désert de l'Air, 2014, huile sur toile, 240x170 cm







Nuit étoilée à Tiguiddit 2, désert de l'Air, 2014, huile toile, 152x108 cm





Nuit étoilée à Tiguiddit 3, désert de l'Air, 2014, huile sur toile, 152x108 cm





Nuit étoilée à Tigidit 4, désert de l'Air, 2014, huile sur sur toile, 152x108 cm ∞



*Conseil de chef de groupe, Touaregs de la région de Ménaka,
2014, huile sur photographie, 49x120 cm*





Aïcha Welet Aboubakrin, Kel Oulli de Tombouctou,
2013, huile sur photographie sur toile, 49x40 cm



Touarègue Iwellemmedan 3, Zone de Tamalet,
2014, huile sur photographie sur toile, 49x40 cm



Touarègue Iwellemmedan 2, Zone de Tamale,
2014, huile sur photographie sur toile, 49x40 cm

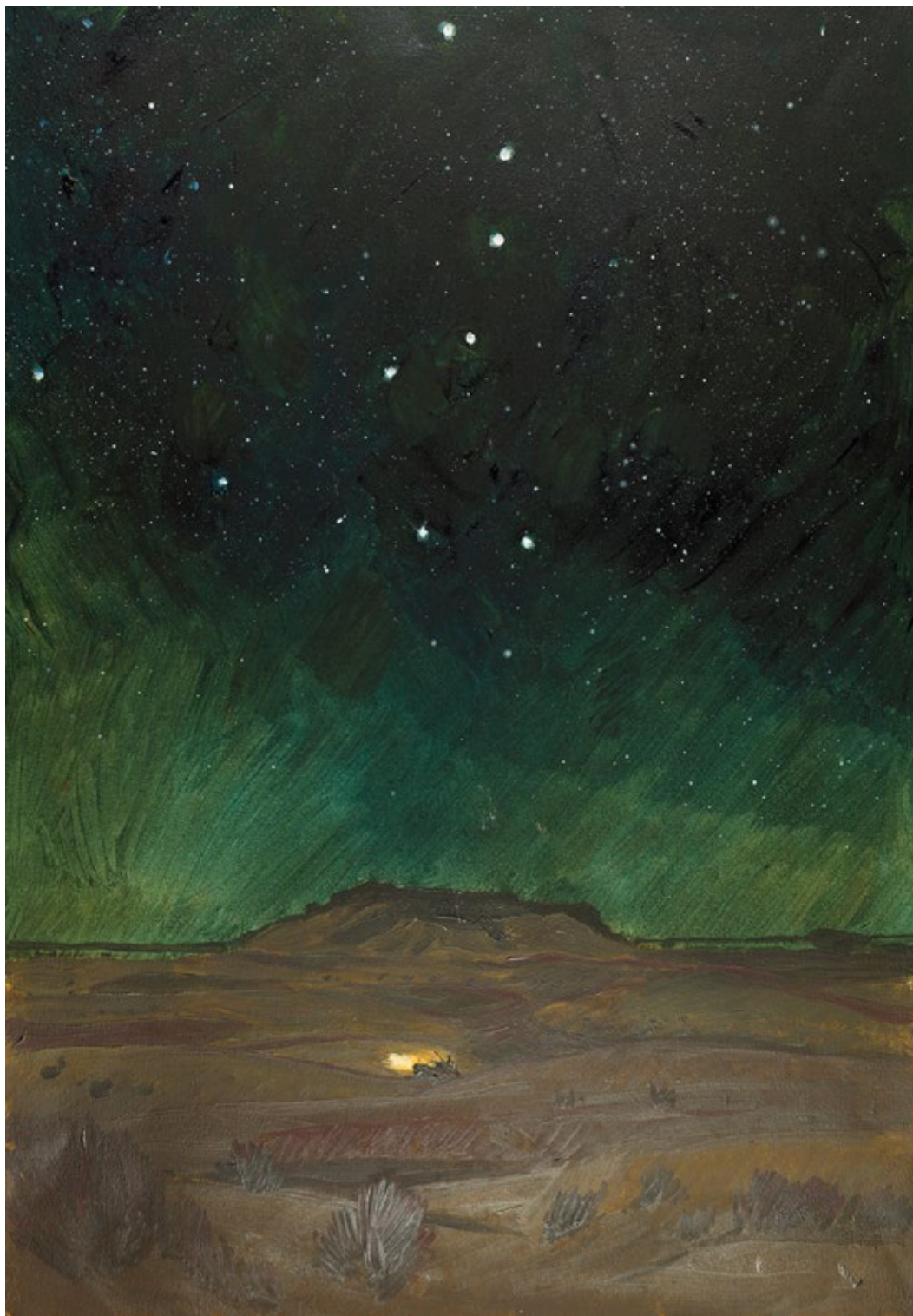


Retrouvailles 2, 2014, huile sur papier marouflé sur toile, 76x56 cm





Autour du puits 2, 2014, huile sur papier, 56x76 cm



Nuit étoilée à Tiguiddit, Etude 1, désert de l'Air,
2014, huile sur papier, 76x56 cm



Nuit étoilée à Tiguiddit, Etude 2, désert de l'Air, 2014, huile sur papier, 76x56 cm



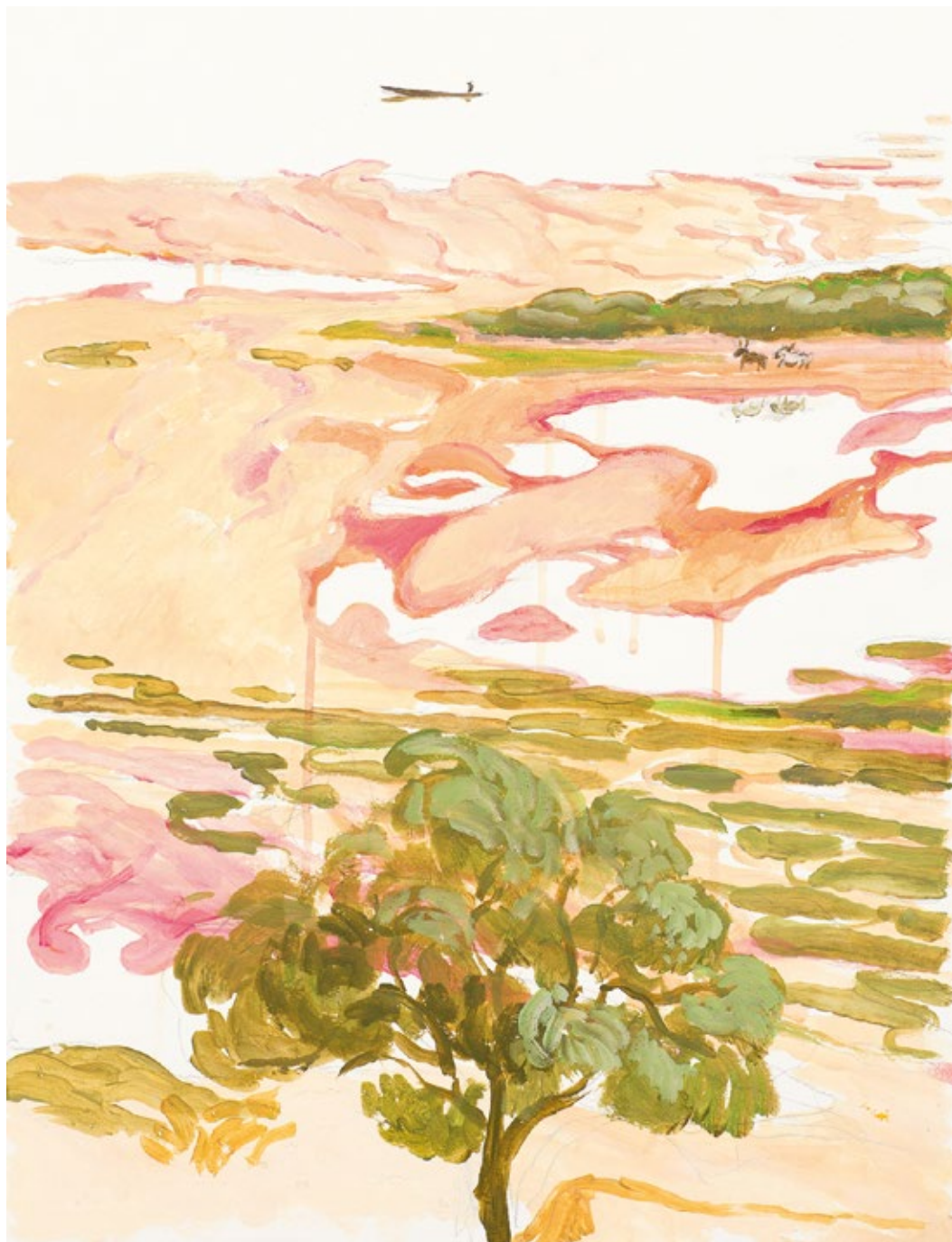


Nuit étoilée à Tiguidit, Etude 3, désert de l'Air, 2014, huile sur toile, 76x56 cm





Nuit étoilée à Tiguidit, Etude 5, désert de l'Air, 2014, huile sur papier, 76x56 cm 



Saison sèche 2, le fleuve Niger à Niamey,
2013, acrylique sur papier marouflé sur toile, 64x49 cm



Saison des pluies 2, le fleuve Niger à Niamey, 2014, acrylique sur papier, 104x73 cm 88



Les falaises de Tiguidit 4, désert de l'Air, 2014,
2014, acrylique et sable sur papier marouflé, 49x64 cm



Autour du puits 3, 2014, Huile sur papier, 76x56 cm



Dakar, Sénégal, 2010, gouache sur papier népalais, 30x21 cm





Saint Louis, Sénégal 2010 , gouache sur papier népalais, 30x21 cm



Coquillage du Sine Saloum, 2010, gouache sur papier népalais, 30x21 cm





Sine Saloum, Sénégal 2010, gouache sur papier népalais, 30x21 cm



Lac rose, Sénégal, 2010, gouache sur papier népalais, 30x21 cm



Titouan Lamazou

Artiste engagé et atypique, Titouan Lamazou dresse un état des lieux romanesque du monde, en peintures et photographies.

Après un bref passage aux Beaux-Arts, il prend le large à 18 ans. C'est grâce à ses voyages qu'il réalise ses premiers ouvrages dès 1982. Sa rencontre avec Éric Tabarly le conduit à poursuivre un parcours maritime jusqu'à la victoire dans le premier Vendée Globe, en 1990.

Tout au long de ses années de navigation, Titouan continue de peindre, de dessiner et de photographier. Ses périples font bientôt l'objet de nombreuses publications (Éditions Gallimard) et d'expositions (Musée des Arts décoratifs, musée de l'Homme, Fondation Cartier, musée du quai Branly, etc.).

Pendant sept ans, de 2001 à 2007, Titouan parcourt les cinq continents à la rencontre de femmes à l'aube du XXIème siècle. Cet hommage à la beauté s'est mué au fil des voyages en un plaidoyer dénonçant les multiples visages de la misogynie en ce monde. L'UNESCO a trouvé l'écho de ses valeurs dans la dimension humaniste et la diversité culturelle qui caractérise cette démarche et à ce titre a nommé Titouan Artiste de l'UNESCO pour la Paix.

En 2012, il retrouve Aïcha, amie et muse touareg, dans un camp de réfugiés au Burkina Faso. Il entame un périple de quatre ans aux frontières du Mali avec le Burkina Faso, le Niger et la Mauritanie. Les travaux issus de ce nouveau voyage sont compilés dans l'ouvrage *Retour à Tombouctou* publié en 2015 chez Gallimard.

Titouan poursuit sur ce terrain sa collaboration avec chercheurs en science humaines et scientifiques, une démarche amorcée lors du projet *Femmes du Monde*. En 2019, en partenariat avec l'IRD et le musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, le Centre de la Vieille Charité à Marseille accueille l'exposition *Sahara, mondes connectés*, née de la rencontre entre l'artiste-voyageur et l'historien spécialiste des sociétés sahariennes, Charles Grémont.

Après le désert, Titouan revient à l'océan et aux îles du Pacifique qui l'avaient tant marqué lors de ses premières navigations au long cours. Il multiplie les séjours dans les archipels de Polynésie, où il revisite son rêve de *Bateau-Atelier*. En 2018, le musée du quai Branly lui offre carte blanche pour une exposition préfigurant les escales de ce navire dans les archipels de Polynésie.

En 2020, Tahiti devient son nouveau port d'attache. Titouan y installe durablement son atelier pour mieux parcourir les cinq archipels de la Polynésie orientale, en vue d'une exposition au musée de Tahiti et des îles qui s'ouvrira en novembre 2021.

Tout en poursuivant son œuvre d'artiste itinérant, Titouan se consacre pleinement à l'accomplissement de son projet de *Bateau Atelier*.

Lieux communs sous les étoiles est la première exposition personnelle de Titouan Lamazou organisée à la Galerie Guillaume.

Expositions personnelles (sélection)

- 1998-1999 : • Musée des arts décoratifs – Compositions de voyage
- 2000 : • Fondation cartier – Le désert
- 2007-2008 : • Musée de l'Homme – Zoé-Zoé, femmes du monde
- 2009 : • OCA, Sao Paulo – Mulheres do Planeta
- 2010 : • Galerie Adamson, Washington – Women
- 2011 : • Prix Bayeux-Calvados – Africaines des Grands Lacs
- 2011-2012 : • Galerie Polka, Paris – Ténèbres au paradis
- 2011-2012 : • Musée de l'Homme – Zoé-Zoé, femmes du monde
- 2012 : • Argentan – Dix + une
- 2013 : • La Havane – Mujeres del Mundo
- 2013 : • Marlborough Monaco
- 2014 : • Fondation Pierre Bergé-YSL – Femmes berbères du Maroc
- 2015-2016 : • Habitation Saint-Etienne – Femmes du monde
- 2017 : • Gérone – Afriques 2004-2014
- 2018-2019 : • Musée du quai Branly – Le bateau-atelier de Titouan Lamazou
- 2019-2020 : • aison des douanes, Royan – Œuvres vagabondes
- 2019 : • Centre de la vieille charité, Maaou – Sahara, mondes connectés
- 2021 : • Galerie Guillaume, Paris – Lieux communs sous les étoiles

Titouan Lamazou

Lieux communs sous les étoiles

3 février - 2 avril 2021
du mardi au samedi de 14h à 19h

En couverture :

Nuit étoilée à Tiguidit
Etude 4, desert de l'Aïr
76 x 56 cm



galerieguillaume

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

Tél : 01 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

galerie.guillaume@wanadoo.fr



[galerie.guillaume](https://www.facebook.com/galerie.guillaume)



Galerie Guillaume